

SYLABUS

Makijaż okolicznościowy

Informacje podstawowe

Jednostka organizacyjna: Wydział Profilaktyki i zdrowia	Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek studiów: Kosmetologia	Rok studiów/ semestr Rok II; sem. 3		
Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji PRK: VI	Kod przedmiotu: K -kierunkowy /P -podstawowy / H-humanistyczny/ <u>W- do wyboru</u>		
Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P6U_W; P6U_W; P6U_O			
Forma studiów: niestacjonarne	Statut przedmiotu: do wyboru		
Profil studiów: praktyczny	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się: Zaliczenie na ocenę		
Dyscypliny: Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	Liczba punktów ECTS: 1,5		
Koordynator przedmiotu:			
Prowadzący zajęcia:			
Wymagania wstępne: Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu wiedzy ogólnej o sztuce makijażu oraz z przedmiotu Kosmetologia upiększająca			
Założenia i cele dla przedmiotu: Teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do wykonywania makijażu maskującego, zapoznanie z kosmetykami do makijażu dostępnymi na rynku, zapoznanie z technikami stosowania kosmetyków do makijażu			
Efekty uczenia się dla przedmiotu			
Efekty w zakresie:	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy- Student zna i rozumie:			

zna podstawowe terminy związane z makijażem, zna formy i rodzaje kosmetyków używanych do makijażu, zna wskazania i przeciwwskazania do wykonywania zabiegów upiększających, zna zasady doboru kosmetyków i akcesoriów do makijażu w zależności od rodzaju i stanu skóry klienta	P6S_WG	K_W49	Aktywność na zajęciach
---	--------	-------	------------------------

Umiejętności- Student potrafi:

umie komunikować się z klientem oraz podjąć działania upiększające, pielęgnacyjne i korekcyjne oraz opracować plan działań odpowiadający oczekiwaniom klienta; potrafi dobrać odpowiednie kosmetyki i akcesoria do makijażu; potrafi wykonać makijaż; potrafi omówić z klientem zalecenia do stosowania kosmetyków korekcyjnych w warunkach domowych	P6S_UK P6S_UW P6S_UO	K_U54	Wykonanie ćwiczenia praktycznego
--	----------------------------	-------	----------------------------------

Kompetencje społecznych- Student jest gotów do:

udzielania fachowych porad	P6S_KK P6S_KR	K_K03	obserwacja pracy studenta;
----------------------------	------------------	-------	----------------------------

Bilans punktów ECTS

Szacowany nakład pracy

Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 3	Sem 4	Sem 3	Sem 4
Wykład	-	-	0,5	-
Ćwiczenia	7,5	-		-
Seminarium	7,5	-		-
Praca własna studenta	20	-	1	-
Łączny nakład pracy studenta	35		1,5	
Liczba godzin kontaktowych	15			
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	7,5			

Kryteria oceny

Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych i wiadomości teoretycznych określonych programem przedmiotu; nie posiada znajomości prostych zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; nie potrafi wykorzystać wiedzy teoretycznej w praktyce; nie przestrzega przepisów BHP	poniżej 60%
	Ocena dostateczna (3,0)- Student opanował podstawowe treści programowe i umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności zawodowych; zna proste zagadnienia i terminologię zawodową; wykonując zadanie praktyczne nie zawsze stosuje łączenie teorii z praktyką; wykazuje dostateczną umiejętność planowania i wykonywania zadań praktycznych; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane	60,5-68%
	Ocena dość dobra (3,5)- Student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne określone w programie nauczania; wykazuje niewystarczającą znajomość rozumienia zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; wykazuje brak samodzielności wykonywanej pracy; wykazuje trudności w łączeniu teorii z praktyką; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane	68,5-76%
	Ocena dobra (4,0) - student opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumieniu większości materiału z zakresu	76,5-84%

	programu nauczania; posiada umiejętności praktyczne; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; posiada umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce; wszystkie nieobecności są odpracowane	
	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowisk pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane; posiada umiejętności pracy w zespole	84,5-92%
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; biegle posługuje się terminologią charakterystyczną dla zawodu kosmetologa; wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP	92,5-100%

Literatura

Literatura obowiązkowa	Gładkowska M., Makijaż dla każdego. Podręcznik Makijażu, Białystok 2021 Jastrzębska K., Makijaż na różne okazje, Toruń 2020 Godlewska R., Praktyczna kosmetologia krok po kroku. Makijaż medyczny, PZWL Warszawa 2018
Literatura dodatkowa	Czasopisma : Make up, Cabines, Beauty Forum

Treści programowe

L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
SEMESTR 3			
1	Podstawowe terminy związane z makijażem.	Seminarium	2,5
2	Formy i rodzaje kosmetyków używanych do makijażu okolicznościowego.	Seminarium	2,5
3	Zasady światłocienia. Konturowanie kształtu twarzy – zasady. Korekta kształtu brwi, ust- zasady.	Seminarium	2,5
4	Korekta kształtu twarzy – usta, linia brwi.	Ćwiczenia	2,5
5	Aplikacja podkładu, pudru suchego, różu- technika wykonania.	Ćwiczenia	2,5
6	Makijaż okolicznościowy oka- korekta, dobór techniki, dobór kolorystki.	Ćwiczenia	2,5